

Семейный клуб «Школа дошколят»

Пальчиковый игротренинг (нетрадиционные игровые приёмы).

Информация для родителей

Мелкая моторика – это согласованные движения пальцев рук, умение ребёнка «пользоваться» этими движениями – держать ложку и карандаш, застёгивать пуговицы, рисовать, лепить. Головной мозг (его высшие корковые функции), руки (кончики пальцев) и артикуляционный аппарат (движения губ, нижней челюсти и языка при речи) связаны между собой теснейшим образом. Ребёнок со скованными движениями неумелых пальцев рук отстает в психомоторном развитии, у него возникают проблемы с речью.

Неловкость пальцев рук говорит о том, что мелкая моторика ещё недостаточно развита. Врачи и педагоги уделяют её развитию пристальное внимание. В методической литературе содержатся результаты исследований (Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Ф. Филочева), которые подтверждают, что тренировка тонких движений пальцев рук стимулирует развитие речи. Работу по развитию пальцевой моторики следует проводить систематически по 2-3 раза в день по 3-5 минут, а пальчиковую гимнастику в комплексе с артикуляционной в специально отведенное в течение дня время.

Пальчиковый тренинг должен быть разнообразным, эмоционально-приятным, неустойчивым и динамичным. С большим увлечением дошкольники выполняют двигательные упражнения с использованием нетрадиционного материала. Такие задания превращаются в занимательную игру: «пальчики-музыканты», «пальчики-фокусники», «пальчики-путешественники» и т.п.

Интерес и яркий эмоциональный настрой вызывают у детей пальчиковые игры на бумаге. Оказывается, можно рисовать не только кисточкой, но и пальчиками, косточками, камешками, ракушками, пуговицами, верёвочками. Волшебные превращения этих материалов в картинки радуют детей.

Практикум для родителей

Цели:

- Познакомить с нетрадиционными приёмами и материалами, используемыми в работе с детьми по развитию мелкой моторики и координации движений рук.
- Вовлечь родителей в жизнь детского сада и группы, сделать их союзниками в своей работе по устранению речевых нарушений у детей.
- Формировать эмоциональный контакт родителей с детьми.

Метод проведения: имитационная игра.

Детям (и родителям) предлагается отправиться в путешествие в страну, где живут игры, не дающие скушать рукам, - страну пальчиковых игр.

Самомассаж кистей и пальцев рук (по ЙосироЦуцуми, модифицированный)

Этот массаж желательно сопровождать весёлыми рифмовками («приговорками»), стихами.

1. Массаж пальцев, начиная с большого и до мизинца. Растирать зубной щёткой сначала подушечку пальца, затем медленно опускаться к его основанию.
Я возьму зубную щётку,
Чтоб погладить пальчики.
Станьте ловкими скорей,
Пальчики-удальчики.
2. Массаж поверхностей ладоней мячиками-ёжиками, прыгунками. Вертеть их в руках, щёлкать по ним пальцами и «стрелять», состязаясь в меткости.
Мячик мой не отдыхает,
На ладошке он гуляет.
Взад-вперёд его качу,
Вправо-влево – как хочу.
Сверху-левой, снизу-правой
Я его катаю, браво.
3. Массаж шестигранными карандашами. Грани карандаша легко «укалывают» ладони, активизируя нервные окончания, снимая напряжение.
Пропускать карандаш между одним и двумя-тремя пальцами, удерживая его в определённом положении в правой и левой руке.
Карандаш в руках катаю,
Между пальчиков верчу.
Непременно каждый пальчик,
Быть послушным научу.
4. Массаж грецкими орехами (каштанами).
Катать два ореха между ладонями. Прокатывать один орех между двумя пальцами.
Научился два ореха,
Между пальцами катать.
Это в школе мне поможет
Буквы ровные писать.
5. Массаж «чётками». Перебирание «чётков» (бус) развивает пальцы, успокаивает нервы. Считать количество «бус» (в прямом и обратном порядке).
Дома я одна скучала,
Бусы мамины достала.
Бусы я перебираю,
Свои пальцы развиваю.

Пальчиковый тренинг

«Щелчки» - каждым пальцем по бусам, закреплённым по дуге ширмы.

«Кус-кус» - с бельевыми прищепками поочередно «кусать» ногтевые фаланги (подушечки) на ударные слоги стиха от большого пальца к мизинцу.

Котёнок

Если кто-то с места

сдвинется,

На него котёнок

кинется.

Если что-нибудь

покатиться,

За него котёнок

схватится.

Прыг –скок! Цап – царап!

Не уйдёшь из наших лап!

«Узелки» - перебирать верёвочки с узлами пальцами, называя по порядку день недели, месяцы, гласные звуки, времена года, части суток.

«Прогулка» - с помощью под горячее «ходить» указательными и средними пальцами по клеточкам, на каждый ударный слог стиха делая по шагу. Можно «ходить» средним, безымянным и мизинцем правой и левой руки поочередно или одновременно.

Кто идёт?

Идёт собака, кот идёт,

И дождь идёт, и град...

Ещё часы идут вперёд,

Хоть на столе стоят.

На прогулку мы пойдём,

И в футбол играть начнём.

И с хорошей тренировкой,

Каждый станет сильным.

«Лыжники» - «вставать» в углубление больших пуговиц указательными и средними пальцами, двигаться, делая по шагу на каждый ударный слог стиха.

Ног от радости не чуя,

С горки снежной вниз

лечу я!

Стал мне спорт родней

и ближе,

Кто помог мне в этом?....

(лыжи)

Кто по лесу быстро мчится,

Провалиться не боится?

(лыжник)

Две новые кленовые

Подошвы двухметровые:

На них поставим две ноги,

И по большим снегам беги.

(лыжи)

«Волшебные превращения верёвочки» - из различной длины и цвета верёвочек, проволочек заплетать косички, рисовать цветы, животных.

«Музыканты» - нажимать сначала пальцами одной руки, потом другой и обеими руками вместе на «клавиатуру» из поролона с приклеенными пуговицами, сопровождая игру произнесением звуков, слогов, слов, чистоговорок, стихов на отрабатываемый звук.

Слоги:

ша-шо-шу-ши-ше;

шка-шко-шку-шки-шке;

аш-ош-уш-иш-еш;

шта-што-шту-шти-ште,

Чистоговорки:

ша-ша-ша - в доме у нас Маша;

шо-шо-шо - Маша ведёт себя хорошо;

шу-шу-шу - на руках её ношу;

ши-ши-ши - карандаши у Маши очень хороши.

Стихотворение:

Кто потерял много игрушек

Маша шла, шла, шла

И игрушки нашла:

Кошку, матрёшку,

шишку, мартышку,
Мишку, машинку,
пушку, зайчишку,
Шар, неваляшку,
катушку, лягушку.

«Мой весёлый мяч – прыгун» - прокатывать мяч пальцами правой или левой руки по «Спирали», «Универсальному панно», одновременно рассказывая стихи на закрепление и различение звуков.

Трудно мячик мне вести
Прямо по дорожке –
Так и хочется ему
Спрятаться в ладошке.

«Фокусник» - собрать (скомкать) кусочек полиэтилена (носовой платок) пальцами в ладонь, начиная с угла (кусочки полиэтилена торчать из кулачка не должны).

«Рисование» - рисовать «цветы» верёвочками, пуговицами, косточками, ракушками, пробками от пластмассовых бутылок.

Тренируйте пальчики!
Станет рука сильной,
Головушка умной,
А речь красивой.

Итог практикума

В ходе дискуссии с родителями выясняются.

1. Значение пальчиковых игр и упражнений, которые:
 - развивают мелкую моторику рук;
 - стимулируют речевое развитие;
 - повышают работоспособность головного мозга;
 - оказывают оздоравливающее и тонизирующее воздействие на весь организм.
2. Необходимость использования пальчиковой игры-тренинга не только в детском саду, но и дома.
В детском саду родители могут получить:
 - варианты самомассажа кистей и пальцев рук;

- схемы «Значение пальчиковых игр и упражнений»,
- «Формы работы для развития мелкой моторики рук»;
- разнообразный нетрадиционный материал для самомассажа рук (поглаживания, растирания тыльной стороны кистей рук, ладоней, пальцев рук):
«шалуны» - воздушные шары с наполнителем (песок, мука, соль, камушки);
перчатки с нашитыми пуговицами, резиновые эспандеры, мячики с шипами, резинки для волос, карандаши шестигранные, каштаны, мочалки, зубные щётки.