

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 67 Приморского района Санкт-Петербурга

Конспект совместной образовательной деятельности
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
для детей раннего дошкольного возраста

Развлечение **«В гости к Марьюшке»**



Музыкальный руководитель
Н.Н. Артамонова

Санкт-Петербург 2020

Ход совместной образовательной деятельности:

Вход детей в музыкальный зал - «Паровозик» Суворовой. Музыкальный руководитель, в дальнейшем (Марьюшка – М.) встречает детей в русском костюме. Обращает внимание на веселый характер музыки. Спрашивает про настроение .Просит показать ладошки, поет «Дай ладошечку, моя крошечка»

Здоровается с ребятами: потешка
"Здравствуйте, мои хорошие, здравствуйте, мои пригожие!"

Это кто уже проснулся? - удивление
Кто так сладко потянулся? - тянутся ручками вверх
Потягуни, потягушечки,
От носочков до макушечки.- показать
Мы потянемся, потянемся.
Маленькими не останемся. - присели и постепенно поднимаются
Вот уже растем, растем, растем! - ручки высоко вверх

Музыкальное приветствие:

Здравствуйте, ушки! Привет-привет!. (массируют ушки)
Здравствуйте, щечки! Привет-привет! (массируют щечки)
Здравствуйте, ручки! Привет-привет! (массируют ручки)
Здравствуйте, ножки! Привет-привет! (массируют ножки)
Здравствуйте, детки! Привет-привет! (машут ручкой).

М. предлагает погулять по дорожке.

Большие ноги шли по дороге: топ-топ, топ-топ.(ходьба в медленном темпе, четко опуская ногу на всю ступню).

Маленькие ножки бежали по дорожке: топа-топа, топа-топ.(бег на носках с остановкой на последнее слово).

М. обращает внимание детей на домик и предлагает сесть перед домиком в кружок.

Исполняет песенку с контрастными частями: медленно-быстро.

Строим -строим-строим дом - кулачок на кулачок
Скоро жить мы будем в нем.
Красим-красим-красим дом - быстро гладят себя по коленочкам
Скоро жить мы будем в нем!

М. исполняет песенку:

Тритатушки, три-та-та, гости к нам идут сюда.

Приветствие с игрушками.(Воспитатель достает игрушку из сундучка и показывает ее детям.)

Здравствуй, лягушонок! - Ква-ква-ква
Здравствуй,поросенок! Хрю-хрю-хрю

Здравствуй, мой гусенок! Га-га-га
Здравствуй, мой котенок! Мяу-мяу-мяу!

М. обращает внимание детей на двух котов, черный и белый. Какие они озорники, сметану съели, но в результате и мышек поймали.

М. поет: Та-та, два кота

Два ободранных хвоста.	-	дети поочередно хлопают себя по коленям
Белый кот в чулане,	-	прячут ручку под мышку
Все усы в сметане.	-	показывают усы
Черный кот полез в подвал-		прячут ручку под ножку
И мышонка там поймал.		
Пи-пи-пи.	-	делают щепотку из пальчиков
Ам!	-	делают жест, как будто ловят мышку

М. обращает внимание детей на мешочек, (кто там пищит?), открывает его, а там мышки (обвязанные киндер-сюрпризы, наполненные крупой), воспитатель раздает каждому ребенку в ручку. Одновременно приговаривая, какая мышка? –(ответы детей) маленькая, тепленькая, как она шуршит, какой голосок – тихий или громкий.

Мышиный оркестр.

Воспитатель играет на металлофоне - мышка идет, на слова "пи-пи-пи"- дети ритмично трясут мышкой)

М. поет:

В телефон залезла мышь:	пи-пи-пи, пи-пи-пи
Говорю: кому звонишь?	пи-пи-пи, пи-пи-пи.
Может ты звонишь котам?	пи-пи-пи, пи-пи-пи.
А тебе не страшно там?	пи-пи-пи. пи-пи-пи.

М. предлагает детям встать на ножки и поиграть с котиками.

Игра: дети под музыку то выставляют вперед ручки, то прячут мышку за спинку, а котики пытаются их поймать.

В конце воспитатель предлагает спрятать мышек в мешочек, пока котики отвлеклись.

М. достает курочку. Спрашивает, кто это? Как разговаривает? Что курочка дает? – ответы детей.

Внутри у курочки яйца, воспитатель раздает каждому ребенку в ручки яйцо.(шейкеры в форме яйца)

М. предлагает рассмотреть яйцо (какое? –желтое, гладкое.)

Песенка – «Курочка – пеструшечка».

Движения по тексту к музыке Ирины Конвеннан. (stop and go).

М. обращает внимание : кто же там шуршит? наверное цыпленок. Предлагает погладить шейкером-яйцом по руке, по шейке.

Нет, не вылупился. Нужно курочке обратно вернуть.

Потешка: Чики, чики, кички, - машут руками крыльями
Березовые лычки.
Летели две птички
Собой невелички.
Как они летели, - приставить ладонь одной руки ко лбу
Все люди глядели. - посмотреть в другую сторону
Как они сиделись, - присесть на корточки, сзади хвостик
Все люди дивились. - встать, показать удивление
Поелетели, полетели (дети как птички летают по всему залу)
А собачка прибежала и всех птичек испугала!
Птички улетают в "домик".

Игра – Мы тихонечко идем, мы к собачке подойдем, - дети идут
Ты, собачка, не лай, наших деток не пугай! - грозят пальчиком
--Гав! Гав! (собачка догоняет детей) - дети убегают в домик

М. Вот как весело играли и нисколько не устали.

Музыка. Танец – «Пляшем вместе». (*Ай-да, пляшем вместе мы всегда*).

М. хвалит детей, гладит их по головушке.

Ах, ты моя девочка,
Золотая белочка,
Сладкая конфеточка,
Сиреневая веточка.

Ах, ты ,мой маленький, ненаглядненький,
Мой хорошенький, мой пригоженький!

М. предлагает детям погладить себя по головке, хвалит их.

И спрашивает у ребятшек, понравилось ли им. (ответы детей)

Побывали вы в гостях у Марьюшки, а теперь пора прощаться.

Прощание. Игра - песенка.

М. предлагает детям сесть на лошадку и взять в руки вожжи:

На лошадке ехали, до угла доехали.

На машинку сели, дальше поехали.

Ехали-ехали, до горы доехали.

В самолет мы сели, дальше полетели.

говорком: расправил крылья самолет,

Отправляется в полет.

А куда же я лечу, я лечу куда хочу.

Полетел за облака,

До свидания! Пока!

(Дети "улетают" из зала).

