

Роль музыки в период адаптации детей в ДОО

Поступление ребенка в детский сад вызывает, как правило, серьезную тревогу у взрослых. И она не напрасна.

Известно, что изменение социальной среды сказывается на психическом, и на физическом здоровье детей.

Особого внимания с этой точки зрения требует ранний возраст, в котором многие малыши впервые переходят из достаточно замкнутого семейного мира в мир широких социальных контактов. Если трехлетний малыш, готовящийся к детскому саду, уже владеет речью, испытывает потребность в детском обществе, то ребенок раннего возраста менее приспособлен к отрыву от родных, более слаб и раним. Установлено, что именно в этом возрасте адаптация к детскому учреждению проходит дольше и труднее, чаще сопровождается болезнями.

Изменение образа жизни приводит в первую очередь к нарушению эмоционального состояния. Для адаптационного периода характерны эмоциональная напряженность, беспокойство или заторможенность.

Задача музыкального руководителя в период адаптации, отвлечь детей от грустных воспоминаний, потому что нет ни одного ребенка, который не переживал бы своего отрыва от родных.

На музыкальном занятии происходит быстрая смена разных видов деятельности: слушание, движение, игра. Внимание детей быстро переключается, в результате они не устают и получают положительные эмоции. Занятие проходит в игровой форме, не требуя отдачи от детей. Через игру дети приобретают определенные навыки.

Создание положительных эмоций на музыкальном занятии, способствует разрядке, снятию напряженности, тревоги в период адаптации малышей.

